

Japan Century Symphony Orchestra

日本センチュリー交響楽団 楽員募集

- 募集パート ヴィオラ奏者 若干名 ※2022年11月に実施する首席のオーディションとの併願可
- 応募資格 オーケストラ楽員としての能力を有する方 年齢・学歴・国籍・性別不問
- 審査内容 ①事前審査(書類及び映像による)、②実技審査(第一次、第二次)、③面接(6ヶ月間の試用期間あり)
※②実技審査については、第三次審査を課すことがあります。
- 応募締切 2022年10月21日(金) 必着
※事前審査の結果が11月4日(金)になっても届かない場合は以下までお問い合わせください。
- 実技審査日時 《第一次審査：事前審査合格者に対する審査》
2022年11月28日(月) 時間については事前審査結果通知時にお知らせいたします。
《第二次審査：第一次審査合格者に対する審査》
2022年11月29日(火) 時間については事前審査結果通知時にお知らせいたします。
- 審査会場 センチュリー・オーケストラハウス(北大阪急行 緑地公園駅下車徒歩5分)
住所 大阪府豊中市服部緑地1-7 TEL 06-6848-3333
- 試験曲 《事前審査：映像審査(ピアノ伴奏なし)》
(1)レーガー：無伴奏ヴィオラ組曲第1番 ト短調 作品131d より任意の緩急楽章を1つずつ
(2)オーケストラ・スタディ
・ベートーヴェン：交響曲第5番 作品67「運命」 より第2楽章 冒頭から10小節目まで
・メンデルスゾーン：真夏の夜の夢 作品61 よりスケルツォ 冒頭から93小節目まで
《第一次審査(ピアノ伴奏による)》
(1)次の曲から任意の1曲を演奏
・シュターミッツ：ヴィオラ協奏曲 ニ長調 作品1 より第1楽章(カデンツァなし)
・ホフマイスター：ヴィオラ協奏曲 ニ長調 より第1楽章(カデンツァなし)
(2)オーケストラ・スタディ
事前審査合格者に対してメールにて送付いたします。
《第二次審査(ピアノ伴奏による)》
第一次実技審査と同一作品
- 待遇 給与・その他諸手当は当団規定による。社会保険・労働保険完備。
- 採用予定日 2023年4月1日以降予定
- 事前審査について 事前審査については書類及び映像による審査を実施いたします。
映像審査は、各自で録画した動画をYouTubeにて限定公開し、URLを応募締切日までにメールにてお送りください。
URL送付先：kuronagar@century-orchestra.jp (畔永)
<映像審査における留意事項>
・審査対象となる映像は、提出時点より遡ること6ヶ月以内に録画し、かつ未編集のものに限る。
・収録する映像は横長とする。

Japan Century Symphony Orchestra

- ・収録は試験曲すべてを続けて演奏すること。曲順は前述の曲順とする。
- ・応募者の全身と楽器全体が正面中央となるよう撮影すること。
- ・撮影場所は周りの音が極力入らない場所が望ましい。

<YouTube への動画アップロード方法：公式ヘルプページ>

<https://support.google.com/youtube/answer/57407?>

応募方法 所定の応募用紙に必要事項を記載、写真添付したものを提出してください。

※日本語以外の場合は邦文訳を添付してください。

※所定の応募用紙は楽団ホームページからダウンロードできます。

その他 参加のための費用（交通費など）及びピアノ伴奏者に係る費用はすべて本人負担となります。

審査結果に関するお問い合わせは受け付けません。

実技審査通過者の面接日は後日決定いたします。

応募書類に関しては、採用予定者のデータを除き適切に裁断処理します。

応募先・問い合わせ先

公益財団法人日本センチュリー交響楽団

オーディション担当 畔永良平

〒561-0885 大阪府豊中市岡町 1-1 きたしん豊中ビル 6 階

TEL 06-6848-3333 FAX 06-6848-3345 Mail kuronagar@century-orchestra.jp

(変更事項)

2022 年 9 月 8 日

- (1) 試験曲、第一次審査、(3)オーケストラ・スタディの項目に「事前審査合格者に対してメールにて送付いたします。」を追加
- (2) 映像の URL の提出方法をフォームからメールに変更。

日本センチュリー交響楽団 採用試験応募用紙

(2022年10月1日現在)

応募パート	ヴィオラ(tutti)
-------	--------------------

写真貼付位置
縦 4cm×横 3cm 本人半身胸から上 裏面のりづけ

ふりがな			
氏名			
生年月日(西暦)	年 月 日 (歳)	性別	男 ・ 女
現住所	〒		
携帯電話		電話番号	
メールアドレス		ピアノ伴奏者	
課題曲 ※いずれかに○	シュターミッツ/Stamitz ・ ホフマイスター/Hoffmeister		

学 歴 (高等学校入学以上を記入) 及び職歴

在学・在職期間(西暦)	例: ○○大学 ○○学部 ○○専攻 卒業
年 月 ~ 年 月	
年 月 ~ 年 月	
年 月 ~ 年 月	
年 月 ~ 年 月	
年 月 ~ 年 月	
年 月 ~ 年 月	

音 楽 歴

※コンクール受賞歴(コンクール名、受賞名)、オーケストラ(エキストラ出演等、楽団名)での演奏歴・特筆すべき演奏会への出演歴、師事した先生(師事した順に)などを記入してください。

--